





FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE & DE BANDE DESSINÉE

CHERBOURG-EN-COTENTIN

La 38^{ème} édition du Festival du Livre de Jeunesse & de Bande Dessinée de Cherbourg en Cotentin se déroulera sur le thème 'Au fil du Temps' du 22 au 25 mai 2025.

Horaires d'ouverture au public : samedi et dimanche, de 10h00 à 17h00

Espace René Le Bas, Cherbourg-en-Cotentin. L'entrée du Festival est gratuite.

Depuis plusieurs années, la CCAS et la CMCAS Basse Normandie sont partenaires de ce festival ; nous vous proposons donc de venir nous rencontrer sur notre stand durant tout le week-end.

Choix du livre cadeau à venir chercher sur le festival

A l'aide du livret ci-après, choisissez un ouvrage pour votre ou vos enfants jusqu'à 18 ans et venez le chercher gratuitement sur le stand de la CMCAS.

Le choix des livres se fait exclusivement via Mes Activités en Ligne avant le 15 avril 2025 ; pensez bien à valider chaque choix si vous avez plusieurs enfants !

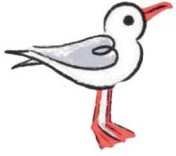
Les tranches d'âge précisées dans ce livret sont indicatives, si votre enfant préfère un livre de la tranche d'âge inférieure ou supérieure il n'y aura pas de blocage dans la commande.

Attention, les livres seront distribués uniquement lors de votre passage sur le festival, les samedi 24 et dimanche 25 mai. Les ouvrages non réclamés seront remis dès le dimanche soir à la librairie Les Schistes Bleus, libraire indépendant partenaire de la CMCAS, aucune distribution ou retrait ultérieur ne sera possible.

Mes Activités en Ligne :
<https://mesactivites-basse-normandie.ccas.fr/>



Jeunes de 0 à 3 ans



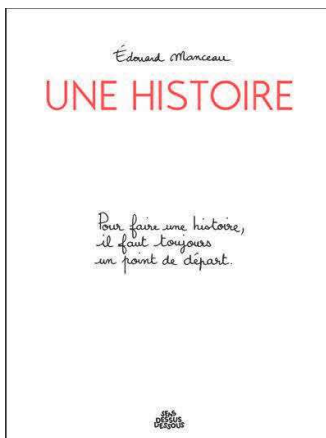
1) Et si no-no

Auteur présent sur le festival *

Auteur : Inbar Heller Algazi

Editeur : Les Fourmis Rouges - Année de parution : 2025 - Album

Mince alors, on dirait bien que Nono a le doigt de sa main droite coincé dans la pliure de votre livre ! Et si l'affaire devenait sérieuse et que Nono devait rester là pour la vie ? Une histoire farfelue et ludique construite autour de l'objet livre qui, sans en avoir l'air, en dit long sur l'imaginaire enfantin et la littérature...



2) Une histoire

Auteur : Edouard Manceau

Editeur : Sens Dessus Dessous - Année de parution : 2023 - Album

Pour faire une histoire, il faut toujours un point de départ. Ici, il y en a deux : un vert et un bleu. Regardons grandir le vert. Peu à peu, une histoire se met en place : le point devient graine, puis arbre, le décor se plante, les personnages entrent en scène, un Grand Méchant surgit et il faut déjà repartir sur les chemins du récit... Et si l'on avait choisi le point bleu ?

3) Jour- nuit

Auteure / illustratrice présente sur le festival *

Auteure / illustratrice : Aude Laroche

Editeur : Accès Edition - Année de parution : 2023 - Album

Le jour et la nuit sont le spectacle de moments singuliers. Chacun a une lumière particulière, des couleurs qui lui sont propres, un astre unique, des activités qui lui sont réservées, des animaux diurnes et des animaux nocturnes... Sauras-tu les apprécier ?



4) Une année ensemble (à partir de 2 ans)

Auteure / illustratrice : Claire Lebourg

Editeur : Ecole des Loisirs - Année de parution : 2024 - Album

Chez eux, les saisons se succèdent paisiblement. L'année est ponctuée de fêtes et de sorties culturelles, mais aussi rythmée par le travail, les courses et l'école. Ils partagent tout, l'espace et les sentiments forts. Personne n'est exclu, ni les vieillards, ni les sans-abri. Le potager est partagé, l'épicerie est solidaire. Comme il est éloquent, cet imagier sans paroles ! Est-ce la vie rêvée des chats qu'il nous dépeint, ou un aperçu de la nôtre, possible ?

Jeunes de 4 à 6 ans

5) Vite, vite !

Auteure : Emilie Chazerand—Illustratrice : Sandra de la Prada
Editeur : Milan - Année de parution : 2023 - Album

"Dépêche-toi : on va être en retard !" Les adultes sont toujours pressés d'aller quelque part. On dirait qu'ils ont une horloge à leurs trousses. Mais, parfois, il se passe quelque chose qui ralentit leur cadence... Une petite fille raconte ses journées pendant lesquelles elle doit toujours de dépêcher. Jusqu'au jour où ses parents réalisent que le temps a filé sans qu'ils s'en soient aperçus, et qu'elle a beaucoup grandi. Et si le moment était venu de prendre un peu son temps ? Un texte vif et pertinent aux illustrations tendres pour un album qui interpelle, assurément.



6) (Juste) Au bon moment

Auteure : Susanna Isern—Illustrateur : Marco Soma
Editeur : Passe Partout - Année de parution : 2022 - Album

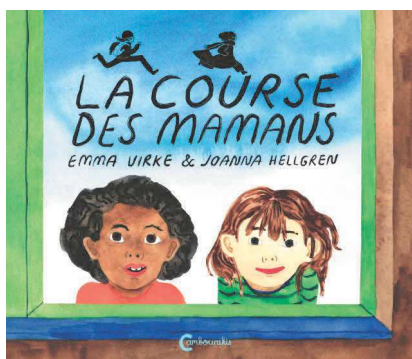
Écureuil n'a pas une minute à perdre. Il a reçu une lettre importante et doit partir sur le champ. Mais atteindre sa destination finale ne va pas être si simple. En effet, en cours de route, il va rencontrer, l'un après l'autre, quelques-uns de ses amis qui ont juste, à ce moment-là, besoin de lui. Écureuil les aidera tous de bon cœur, sans jamais protester même s'il a bien peur de ne pas arriver au bon moment à l'endroit désiré.

[Auteure présente sur le festival *](#)

7) Comment tout a commencé

Auteure : Liuna Virardi
Editeur : MeMo - Année de parution : 2017 - Album / documentaire

Comment tout a commencé ? Avec du feu et de l'eau. Tout au long du livre, on suit le fil de l'eau, qui a permis la vie sur Terre et qui mène du premier être monocellulaire à nous, êtres humains, et à tous les êtres qui nous entourent. A la fin du livre, on découvre les noms des animaux et des plantes, ainsi que les périodes qui les ont vus naître. Liuna Virardi déroule ainsi, pour petits et grands, une fresque aussi graphique qu'instructive.



8) La Course des mamans

Auteure : Emma Virke—Illustratrice : Joanna Hellgren
Editeur : Cambourakis - Année de parution : 2023 - Album

À l'école, l'heure de la sortie approche. Deux enfants attendent leurs mamans avec impatience. Quel défi cependant que d'arriver à l'heure après une journée bien remplie ! Faut-il préférer le vélo ou le bus, la moto ou les tennies magiques ? Tous les moyens sont bons, mais quelle maman arrivera la première ?

Jeunes de 6 à 8 ans



[Illustrateur présent sur le festival*](#)

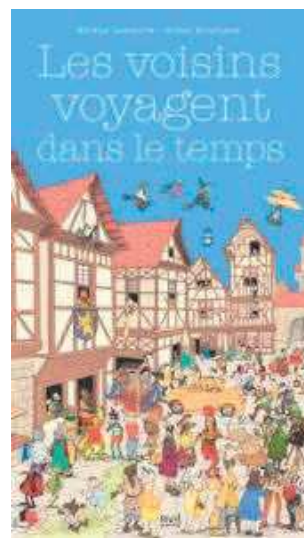
9) Les voisins voyagent dans le temps

Auteure : Hélène Lasserre - **Illustrateur :** Gilles Bonotaux

Editeur : Seuil Jeunesse — **Année de parution :** 2024 - **Documentaire**

Pour leur dernière aventure, *Le Voyage des voisins*, nos chers amis du quartier faisaient le tour de la terre dans un engin volant. Cette année, ils iront plus loin encore, façon *Retour vers le futur*, avec une authentique machine à voyager dans le temps. C'est parti pour découvrir :

La Préhistoire : rencontre avec les premiers hommes, sur fond de découverte du feu ; **L'Egypte ancienne :** au pied d'une pyramide en construction, nos amis découvrent les divinités de l'époque ; **La Rome antique :** rendez-vous au cirque, avec César et Cléopâtre qui observent les jeux depuis les gradins ; **Le Moyen Âge :** comme la ville grouille ! On danse dans les rues et dans les tavernes. L'ambiance est joyeuse... et boueuse ; **La Renaissance :** que de beauté, ici ! Les peintres s'adonnent à leurs futurs chefs-d'œuvre et l'on peut même discuter avec Léonard de Vinci, venu peindre sa Joconde entre deux inventions.



10) Sous les Arbres (tome 3) Un chouette été

Auteur : Dav

Editeur : Les Editions de la gouttière - **Année de parution :** 2021—**Bande dessinée**

C'est l'été, et les cris des enfants résonnent sous les arbres. Mais pour les autres animaux, le temps de l'enfance est loin, et peu d'entre eux s'en souviennent. Peut-être est-ce le moment de le retrouver ?

11) Les Vieux enfants

[illustratrice présente sur le festival*](#)

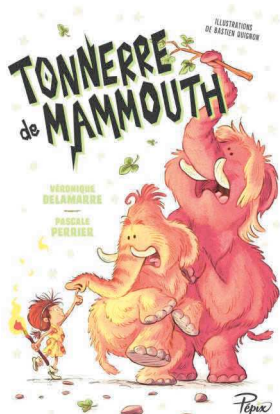
Auteure : Elisabeth Brami - **Illustratrice :** Aurélie Guillerey

Editeur : Casterman— **Année de parution :** 2020 - **Album**

Nous les vieux, on est nés avant. Et, bien qu'on ait des cheveux blancs, on adore souffler nos bougies, partager nos joies d'aujourd'hui, nos projets d'avenir aussi et raconter le bon vieux temps. Vieillir n'est pas une maladie c'est vivre une très longue vie.



Jeunes de 9 à 11 ans



12) Tonnerre de Mammouth

[auteure présente sur le festival*](#)

Auteures : Véronique Delamare-Bellégo, Pascale Perrier—**Illustrateur :** Bastien Quignon

Editeur : Sarbacane - **Parution :** 2023 - **Roman**

Mouth et Kanda, deux jeunes mammouths amis, ont caché des provisions secrètes dans une grotte. Mais, malheur, celle-ci est habitée par de drôles de créatures bipèdes et glabres, qui ont pour sorcier un être lumineux qui brûle ! Malgré leur absence de défense et leur petite taille, les créatures les font prisonniers et veulent les manger. Mais, grâce à l'ingéniosité de Mouth, artiste rupestre, et, à l'aide d'une petite humaine, les deux amis vont pouvoir rejoindre leur clan sains et saufs.

Jeunes de 9 à 11 ans

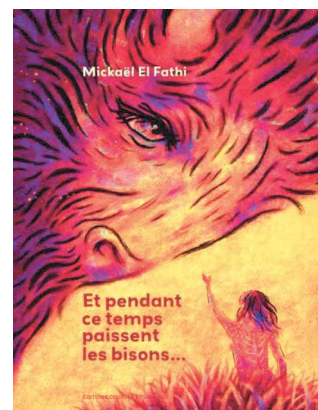
13) Et pendant ce temps paissent les bisons

 [Auteur présent sur le festival*](#)

Auteur : Mickaël El Fathi

Editeur : Editions Courtes et Longues - **Parution :** 2023 - **Album**

L'auteur nous conduit avec douceur dans l'univers préhistorique de la jeune Sahana et nous raconte l'histoire d'un troupeau de bisons qui paissent dans les hautes herbes de la steppe. Est-ce l'imagination qui guide la pierre taillée de la jeune fille sur le mur de sa caverne ou raconte-t-elle son aventure en dessin ? Les illustrations simples et suggestives s'harmonisent parfaitement avec un texte à la sobriété réfléchie qui nous plonge dans l'atmosphère poétique et onirique de cette magnifique aventure où se mêlent la violence de la vie sauvage des animaux, le courage, la bravoure et la détermination de la horde, humaine ou animale. Une belle manière d'initier le jeune lecteur à l'art pariétal.



14) Le Roi Ensommeillé

Auteurs : Myriam Dahman, Clément Lefevre

Editeur : Oxymore Editions - **Parution :** 2023 - **Bande Dessinée**



D'aussi loin que la jeune Ena s'en souvienne, le monde a toujours été sous l'emprise d'un éternel hiver... Tous ses habitants ont fini par s'endormir, et parmi eux, sa grand-mère. Selon une légende ancienne, Faskat, le roi de la forêt, qui a eu trois filles, aurait vu son cœur devenir froid comme de la glace et aurait jeté ce sort sur le monde... Et si seule une fleur détenait le pouvoir de briser cette malédiction ? Peut-être que l'une des filles de Faskat, celle que l'on appelle la grande ourse, la magicienne de la forêt, pourrait lui venir en aide ? Ainsi commence la quête d'Ena... Un conte moderne autour de thèmes actuels : les liens familiaux, la notion de transmission et le respect de la nature.

15) Course contre le temps

 [Auteure présente sur le festival*](#)

Auteure : Florence Jenner Metz—**Illustrateur :** Benjamin Strickler

Editeur : Alice Editions—**Parution :** 2023 - **Roman**

Qui n'a jamais rêvé d'arrêter le temps ? Mais ce pouvoir aussi tentant soit-il n'est pas sans conséquences... Corentin habite un immeuble où vit un savant un peu fou qui va lui faire un cadeau : un vieux portable gros comme un talkie et avec des couleurs criardes comme on savait les faire au début... Bref, une antiquité. Le savant a joint une notice, mais Corentin ne prend pas le temps de la lire. C'est à l'école avec son ami qu'il va comprendre à quoi sert ce vieux machin : en appuyant sur n'importe quelle touche, il peut arrêter le temps ! Les garçons ne vont pas s'en priver et vont entraîner malgré eux dans leurs aventures Fanny, une fille de leur classe passionnée de sciences.



16) Le Grand Migrateur

Auteur : Augustin Lebon—**Illustratrice :** Louise Joor

Editeur : Rue de Sèvres - **Parution :** 2023 - **Bande Dessinée**



Sur la planète O'Zhinn, ravagée par la malédiction de la glaire noire, vivaient des géants maintenant disparus. Tous les 200 ans, ceux-ci sortaient de leur longue hibernation pour entamer une longue migration vers le nord. Décimés par les hommes, leur histoire est désormais une légende Quand un jour, un dernier géant endormi sous terre se réveille à la surprise de tous, la chasse à la bête reprend. Odette, vieille dame excentrique et mystérieuse ayant la conviction que le fléau de la glaire noire est lié à la disparition des géants, se met en quête de celui-ci pour le protéger des hommes à tout prix. Avec le craintif mais dévoué Childebart à ses côtés, elle accompagnera la gigantesque créature aux confins du royaume, dans l'espoir de trouver un remède à son monde en déclin.

* sous réserve de modification de la programmation

Jeunes de 12 à 14 ans



17) Quand la nuit tombe

Auteure : Marion Achard - Illustrateur : Toni Galmès

Editeur : Delcourt - Année de parution : 2024 - Bande Dessinée

En septembre 1943, pour tenter d'échapper aux nazis, la famille de Lisou est obligée de se cacher dans un chalet, à douze kilomètres de Grenoble. En février 44, le destin la rattrape. Grâce au sacrifice de sa grande soeur, Mylaine, Lisou échappera à la rafle et pourra prévenir ses parents miraculeusement absents ce jour-là. Lisou vivra cachée jusqu'à la fin du conflit. Ce livre est son histoire.

Auteure et illustrateur présents sur le festival*

Quand la nuit tombe

Lisou



Un bouleversant témoignage à hauteur d'enfant sur la Seconde Guerre mondiale

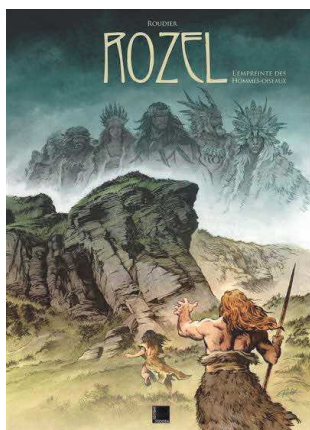
DEL COURT

18) Rozel

Auteur présent sur le festival*

Auteur : Emmanuel Roudier

Editeur : Editions Fedora - Année de parution : 2023 - Bande Dessinée



Jadis, les Hommes-Oiseaux hivernaient près du territoire de la tribu de Zetti, la jeune fille intrépide. Saison froide après saison froide, ils luttèrent contre des hivers de plus en plus rudes. Jusqu'au pire de tous, au cours duquel ils disparurent. Désormais, il ne reste que la mémoire pour témoigner de cette époque. Les Hommes-Oiseaux semblent partis à jamais, emportant avec eux leurs étranges croyances. Quel drame a bien pu se jouer là, ne laissant qu'une vague empreinte de leur passage au pied de la falaise ? Avec un trait aussi fin que puissant, Emmanuel Roudier nous conte la fin d'un âge où les esprits étaient encore les maîtres des Hommes.

19) On ne dit pas Sayonara

Auteur : Antonio Carmona

Editeur : Gallimard Jeunesse - Année de parution : 2023 - Roman

Interdiction d'entrer dans la chambre au piano. Interdiction de parler japonais. Interdiction de lire des mangas ou de regarder des animés. Et bien sûr, interdiction de parler de maman et de son pays d'origine... Depuis la mort de la mère d'Élise, son père a imposé des règles impitoyables à la maison. Il barricade sa tristesse. Heureusement, au collège il y a l'extravagante Stella, avec son visage qui passe par toutes les lettres de l'alphabet. Et quand mamie Sonoka débarque du Japon, c'est le début d'une révolution. Mais Élise osera-t-elle enfin poser LA question interdite ?

Auteur présent sur le festival*



Concours premier roman jeunesse

GALLIMARD JEUNESSE

Télérama

RTL

20) La maison sous la maison

Auteure : Emilie Chazerand—Illustratrice : Marion Arbona

Editeur : Sarbacane - Année de parution : 2023 - Roman illustré



Albertine, onze ans, est plutôt transparente et fragile ; élève discrète et diabétique, elle peine à trouver sa place au milieu des ados du collège, où elle se fait harceler. Par chance, du côté de sa famille haute en couleurs, il y a tant d'amour et de fantaisie qu'elle n'a pas trop le temps de s'en préoccuper. La dernière fantaisie en date : cette maison étrange dans laquelle sa mère a décidé d'emménager. Une maison de conte pour enfant, fourmillante de mystères de la cave au grenier. Et dans la cave, justement... Dans la cave... il y a une porte, que seule Albertine a trouvée : une porte qui mène au Sous-Monde et ses habitants.

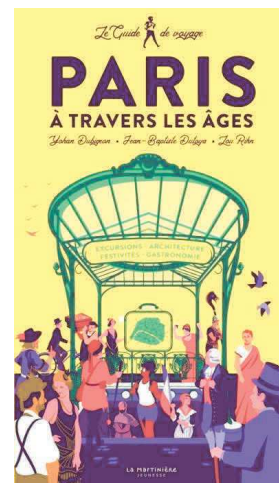
Jeunes de 15 à 18 ans (1/2)

21) Paris à travers les âges

Auteurs : Yohan Dubigeon, Jean-Baptiste Dutoya—**Illustratrice :** Lou Rihn

Editeur : La Martinière Jeunesse - **Année de parution :** 2024 - **Documentaire**

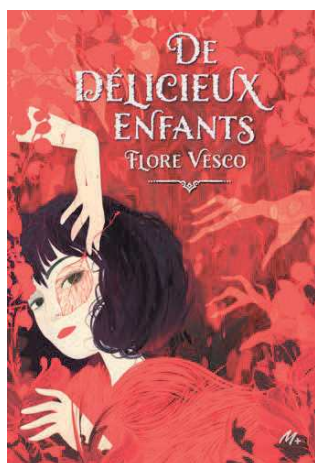
Pour découvrir de manière originale l'évolution de la civilisation française et l'histoire d'une ville emblématique, voici un vrai/faux guide de voyage qui plonge le lecteur au cœur de la capitale, depuis son enfance gallo-romaine jusqu'à l'époque contemporaine (et même futuriste), tel un voyageur dans le temps. On visite les époques clés de l'histoire de la ville grâce à une approche ludique et très documentée, qui utilise les codes du guide : carte, pictos, rubriques, et de riches illustrations permettent de sentir la ville palpiter de vie et de la voir évoluer. Comme un touriste moderne, le lecteur trouvera toutes les informations indispensables pour son voyage : où se restaurer, se loger ? comment se laver, se distraire ? Quels sont les hauts lieux à ne pas manquer ? Sans oublier les festivités, les conseils shopping, les risques à éviter, les moyens de transport et de communication, les innovations technologiques à ne pas rater... L'histoire, la société et la vie quotidienne prennent corps et c'est toute la richesse d'une ville multiséculaire qui se déploie en même temps que l'expansion urbaine. L'indispensable compagnon du voyageur dans le temps !



22) De délicieux enfants

Auteure : Flore Vesco

Editeur : Ecole des Loisirs - **Année de parution :** 2024 - **Roman**



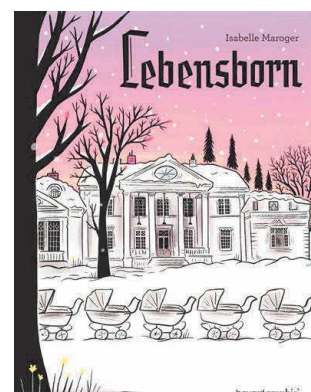
Depuis des jours, les écuellies sont vides, tout comme les estomacs. Dans leur maison au fond des bois, le père et la mère désespèrent de nourrir leur chère progéniture. Sept bouches voraces. Sept enfants espiègles qui ont déjà bien grandi. Sauf Tipou. Difficile de trouver sa place, quand on en prend si peu... Du haut de ses treize ans, Tipou rêve d'aventure. Cela tombe bien : la forêt noire et profonde cache d'inquiétants mystères. Qui sème ces feuilles et baies sanglantes ? Pour le découvrir il vous suffit, à vos risques et périls, de suivre les traces...

23) Lebensborn

Auteure : Isabelle Maroger

Editeur : Bayard Graphic - **Année de parution :** 2024—**Bande Dessinée (Récit de vie)**

Un matin qu'elle se promène avec son fils, bébé, Isabelle Maroger se fait interpellé par une femme qui la complimente pour ce bel enfant blond aux yeux bleus et ajoute « ça devient rare comme race »... Un choc pour Isabelle, qui réalise qu'il est temps pour elle de raconter son histoire. Car si elle est, elle aussi, grande, blonde et aux yeux bleus, c'est parce qu'elle est à moitié norvégienne. Sa mère est née, pendant la guerre, dans un Lebensborn, ces maternités mises en place par les nazis pour produire à la chaîne de bons petits aryens.



Jeunes de 15 à 18 ans (2/2)

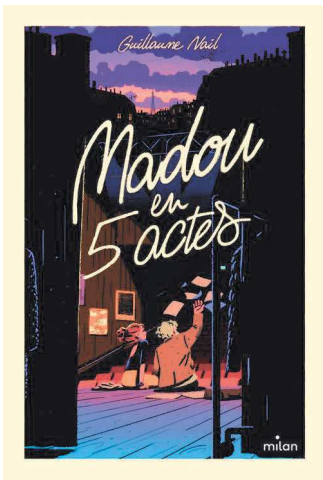
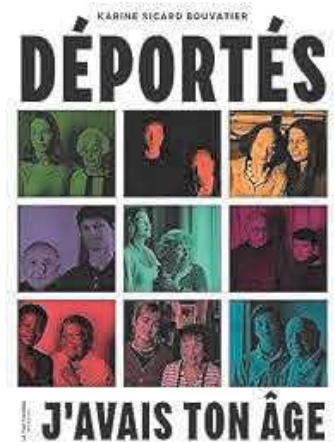


24) Déportés : J'avais ton âge

Auteure : Karine Sicard Bouvatier

Editeur : De La Martinière Jeunesse - Année de parution : 2023 - Roman

« Lorsque j'ai compris qu'on entrait par la porte et qu'on sortait par la cheminée, je me suis dit que je ne pouvais pas mourir à 15 ans. » Ainsi parle Esther quand elle livre à Jeanne le récit de sa déportation à Auschwitz en 1943. Quatorze rescapés, déportés enfants ou adolescents parce que juifs ou résistants, racontent avec des mots simples ce qu'ils ont vécu à des jeunes du même âge que le leur à l'époque de leur déportation. Cet ouvrage, illuminé des photographies de ces rencontres bouleversantes, est enrichi d'un cahier pédagogique élaboré par le Mémorial de la Shoah, qui apporte les connaissances historiques nécessaires pour prendre la mesure des paroles recueillies. Parce que la transmission de la mémoire des rescapés des camps de la mort s'impose aujourd'hui plus que jamais.



25) Madou en 5 Actes

Auteur : Guillaume Nail

Editeur : Milan - Année de parution : 2024 - Roman

[Auteur présent sur le festival*](#)



Comment grandir, comment se projeter dans sa vie d'adulte quand on se sent incomplet ? Où trouver sa part manquante quand on ne sait même pas ce qui nous manque ? Comme au théâtre, c'est en cinq actes, entre Cherbourg, Paris et Avignon, que Madou va partir à la recherche d'elle-même...

26) MOON

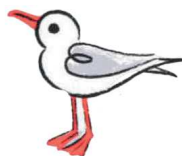
Auteur / illustrateur : Cyrille Pomès

Editeur : Rue de Sèvres— Année de parution : 2022 - Bande Dessinée

L'histoire se passe dans un village en bord de Méditerranée. Les estivants ont déserté les plages et hors-saison, chacun tue le temps comme il peut en attendant le mois de juillet. C'est au cœur de ce quotidien où l'ennui n'est jamais loin que vivent Gabriel, surnommé Cosmos car il semble venir d'une autre galaxie, et Luna, la fille populaire, redoutée et admirée sur les réseaux sociaux. Le jour où la foudre s'abat sur l'antenne-relais de la station balnéaire : Internet, téléphonie, radio, TV... toute communication est coupée. Obligés de faire bouger les lignes qui régissaient jusqu'ici la cour du collège ils vont apprendre dans ces conditions à réinventer leur quotidien 2.0. Pour peut-être découvrir, qu'au final, ce n'est pas si nul. Un récit d'une grande justesse et aux dialogues percutants sur l'adolescence, ou comment faire face à l'autre, dans le jeu du paraître et le besoin de lien social.



Jeunes de 7 à 18 ans

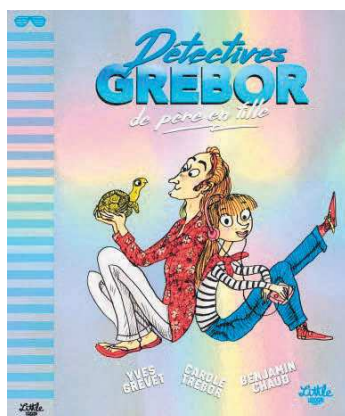


27) La Grande Parenthèse (de 7 à 11 ans)

Auteur : Simon Hureau

Editeur : Motus - **Année de parution :** 2024 - **Bande Dessinée**

Du jour au lendemain, le monde se trouve secoué par une grande tempête et se fait ensevelir sous les feuilles mortes. Les transports sont à l'arrêt, les gens ne peuvent plus aller travailler et le quotidien se transforme. Les gens vont devoir apprendre à s'occuper autrement en attendant – peut-être – que tout rentre dans l'ordre. Ils se mettent alors à lire, à jouer de la musique, à construire des cabanes... prouvant que la douceur de vivre n'est jamais très loin lorsque l'on fait un pas de côté et que l'on s'autorise à ralentir. Ce roman graphique nous fait suivre la vie quotidienne de deux enfants et de leurs parents, qui se fabriquent une nouvelle vie dans ce contexte propice au renouveau.



28) DéTECTIVES Grébor—de père en fille (de 9 à 12 ans)

Auteurs : Carole Trébor, Yves Grevet—**Illustrateur :** Benjamin Chaud

Editeur : Little Urban - **Année de parution :** 2024 - **Roman graphique**

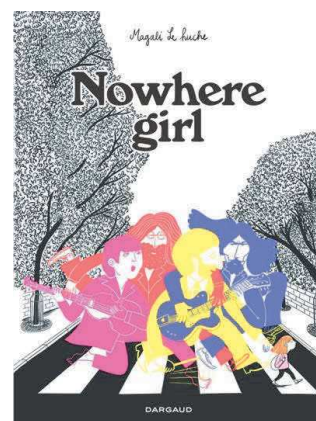
Paris, 1984. Ombeline est une collégienne de douze ans dont le père est détective. Mais les clients se font rares et les fins de mois sont difficiles. BINGO ! Les voici contactés par la grande star de la chanson Franky François. Entre les fans en délire et les nombreux suspects, cette enquête leur réservera bien des surprises ! 2 générations, 2 époques, une plongée dans les années 80 sous la forme d'une enquête à résoudre. Un Roman Graphique joyeux et drôle.

29) Nowhere girl (de 12 à 16 ans)

Auteure : Magali Le Huche

Editeur : Dargaud - **Année de parution :** 2021 - **Bande Dessinée**

Magali a 11 ans. Elle aime les Beatles, dans la catégorie « passionnément » ou « à la folie ». Ce qu'elle aime moins, c'est l'école, surtout depuis qu'elle est au collège. Elle qui pensait être une élève comme les autres éprouve soudainement une peur panique à l'idée d'aller au collège. Telle une "Alice au pays des merveilles", elle se réfugie alors dans l'univers parallèle des Beatles nourri de leur musique et de couleurs éclatantes. Une bande dessinée autobiographique, sensible et drôle, en dépit de la gravité du sujet, la phobie scolaire.



30) Un message de trop (de 13 à 15 ans)

Auteure : Charlotte Bousquet - **Illustrateur :** Joseph Kai

Editeur : Nathan - **Année de parution :** 2024 - **Bande Dessinée**



Maeva, 15 ans, est amoureuse. Très amoureuse. Timide, aussi, très timide. Bourrée de complexes, pour ne rien arranger. L'élue de son cœur ? Sanjay, aussi mystérieux que son prénom, un garçon solitaire qui fréquente le même établissement qu'elle, côté lycée. Maeva s'arrange pour le croiser " par hasard " sur le chemin du collège et au parc, où elle traîne avec ses copines. Elle espère qu'il la remarque et en même temps, redoute ce moment. Un après-midi, le miracle se produit. Sanjay s'assied à côté d'elle dans le bus. De fil en aiguille, Maeva apprend que Sanjay a une passion, les danses de salon et plus particulièrement le tango. Il l'invite à assister à un cours mercredi après-midi, à l'école de danse... (Histoire inspirée du poème *Je vis, je meurs* de Louise Labé)



FESTIVAL DU LIVRE DE JEUNESSE & DE BANDE DESSINÉE

CHERBOURG-EN-COTENTIN

Si vous venez de loin, des propositions de déplacements regroupés pourront être étudiées.

Pour toute information, contactez votre CMCAS au 09 69 36 89 72.

Conception du livret :
Activités Sociales de l'Energie

Les illustrations des ouvrages de ce livret sont la propriété exclusive de leurs auteurs respectifs.

Merci de n'imprimer ce livret que si nécessaire et ne pas le jeter sur la voie publique.



CHERBOURG-EN-COTENTIN ESPACE RENÉ LE BAS



Siège Cherbourg

Hôtel Atlantique - Impasse Piedagnel
50100 Cherbourg en Cotentin
Tél. : 09 69 36 89 72
cmcas-135.proximite@asmeg.org

Antenne d'Alençon

7 Rue Robert Schuman
61000 Alençon
Tél. : 09 69 36 89 72
cmcas-135.proximite@asmeg.org